

**Professuren**

2004 – 2009	Professur für Theorie und Praxis der künstlerischen Gestaltung von Raum mit den Schwerpunkten Installation, Performance und Ausstellung; Universität Hildesheim, Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft
2002 – 2004	Vertretungsprofessur für Kunstpädagogik; Kunsthochschule Kassel
1999 – 2002	Vertretungsprofessur für Plastik und Interdisziplinäres Arbeiten; Universität Dortmund, Fachbereich Kunst und ihre Didaktik

**Hochschulaktivitäten**

1999 – 2009	Forschung und Lehre  Darüberhinaus: Abteilungsleitung Einrichtung einer Medienwerkstatt/Einrichtung einer analogen Werkstatt/ Betreuung der Werkstätten Ausbau von Arbeitsräumen und eines Ausstellungstraktes Einführung der Semesterabschlussausstellung Öffentlichkeitsarbeit, öffentlichkeitswirksame Projekte Durchführung von Kooperationsprojekten Drittmittelinwerbung Strukturierung des Sekretariats Aufbau und Übersetzung der Website Koordination der Lehrbeauftragten und Mitarbeiter Vorbereitung des Umbaus des Diplomstudiengangs in die BA/MA- Struktur Prüfungen: Diplom – Vordiplom - Staatsexamen Betreuung von Diplomarbeiten Leitung verschiedener Einstellungsverfahren Leitung Berufungskommissionen Mitglied verschiedener Kommissionen, u.a. des Fachbereichsrats, der Kommission für Frauen und Gleichstellung, diverser Promotions- und Habilitationsausschüsse, der Kunstkommission der Stadt, des Kulturbeirats des Landkreises
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Lehraufträge**

## Auswahl

2009	Lehraufträge an der Universität Siegen; Fachbereich Kunst- und Musikpädagogik
2004	Lehrauftrag an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz; Fachbereich Bildende Kunst „feucht werden“ – Wasser als Material der Plastik“

1998	Lehrauftrag an der Freien Universität, Berlin; Abt. Theaterwissenschaften „Einführung in die Performance-Art. Theorie und Praxis“ (Kooperation mit Jürgen Fritz)
1992	Lehrauftrag an der Goethe-Universität, Frankfurt a. M.; Fachbereich Kunstpädagogik für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen „Körper und Bewegung - Einführung ins Aktmalen“ (Kooperation mit Thomas Sterna)

### Lehrtätigkeit am Gymnasium

1998 1996 – 1997	Vertretungsstelle Kunsterziehung 5.–13. Klasse, Schwalbach Referendariat für das Lehramt an Gymnasien - Kunst und Deutsch 2. Staatsexamen
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Seminare/Workshops

seit 1990	Performanceworkshops, Zeichenkurse, Museumsführungen Mappenberatung für Studienbewerber, Kurse in der ErzieherInnen- und LehrerInnenfortbildung, Kunstkurse für Kinder, Vortragsreihen zu Kunst des 20. Jahrhunderts
Kleine Auswahl	
2003	<i>ein-räumen-aus-reizen. Bildhauerische Maßnahmen am und für den Ort.</i> Landesakademie Schloss Rotenfels
2002	<i>Performance.</i> Leitung einer Meisterklasse (mit Jürgen Fritz) Schwäbischer Kunstsommer, Kloster Irsee
1998	<i>Wüste und Verwüstung - handlungsorientiert arbeiten im Literaturunterricht</i> (mit Angelika Fuchs, u.a.) HeLP - Pädagogisches Institut Nordhessen

### Vorträge

#### Auswahl

2010	<i>LandArbeit07 als Gabe</i> Symposion „Die Gabe“, Universität Bielefeld
	<i>Kunst auf dem Land?</i> Symposion „Kunst und Leben“, Künstlerhaus Kloster Gravenhorst
	<i>Town in flux. Contemporary artists' positions regarding urban mobility</i> Konferenz „Stadt der Zukunft_Zukunft der Stadt“, Hanoi, Vietnam
	Einführung zur Ausstellung Inside Out - Identität suchen, „Heimat finden“. Galerie der Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn
	<i>Performance Art – Ansätze eines Überblicks</i> , Universität Bern
	<i>Räume kneten. Kunstvermittlung als plastischer Prozess</i> Ringvorlesung: Kunst in der Vermittlung, Universität Oldenburg

- 2008 *sculpture and/as action*  
undisclosed territory - performance art event, Solo, Java, Indonesien
- the horizontal and the vertical – reflections on directions in actions*  
exist08-Festival, Brisbane, Australien
- 2007 *Christine Biehler – works and teaching projects*  
SMFA, School of museum of Fine Art, Boston, USA
- 2007 *Christine Biehler – works and teaching projects*  
Glasgow School of Arts, Glasgow, Schottland
- 2006 *Christine Biehler - Werk und Lehre*  
Kunstakademie Düsseldorf
- Konzept Spielfeld-Planspiel*  
Jahrestagung der Ständigen Konferenz für Spiel und Theater an Dt. Hochschulen. Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel
- 2005 *Nicht alle Kunst will Ewigkeit – Künstlerische Positionen im Öffentlichen Raum*  
Rat der Stadt Hildesheim, Rathaus Hildesheim

#### Ausstellungsprojekte

- Juni 2009: Hildesheim, Innerste, (≈≈≈)
- Februar 2009: Hildesheim, Domäne Marienburg, „enterV“
- Juli 2008: Hildesheim, Domäne Marienburg, re:do!
- Februar 2008: Hildesheim, Domäne Marienburg, „enterIV“
- Juli 2007: Heinde, „LandArbeit 07“
- Juli 2006: Hildesheim, Ledebur-Kaserne, „kollektivkörper“
- Februar 2006: Hildesheim, Domäne Marienburg, „enterIII“
- November 2005: Hildesheim, Innenstadt, „Mash-Center“, „umräumen“
- Juli 2005: Hildesheim, Domäne Marienburg, „enterII“
- Februar 2005: Hildesheim, Domäne Marienburg, „enterI“
- Februar 2004: Kassel, Kunsthochschule, Rundgang
- Juli 2000 bis Februar 2002: Dortmund, quartier, halbjährliche Semesterabschlusspräsentationen
- Juli 2001: Dortmund, Künstlerhaus, „Glück“
- Juni 2000: Mühlthal, „der 241ste Tag“

#### Begleitende Editionen/Publikationen

- Christine Biehler, (Hg): Barcelona walks. Katalogbroschüre. Hildesheim 2010
- Christine Biehler, (Hg): (≈≈≈). Edition 100 Exemplare. Hildesheim 2009
- Christine Biehler, (Hg): (≈≈≈). Video. Hildesheim 2010
- Christine Biehler, (Hg): re:do!, Edition mit Katalogbroschüre und Objekten. 300 Exemplare. Hildesheim 2008
- „kollektivkörper“, 2006. Beiträge zur allgemeinen Katalogpublikation
- „umräumen“, 2002. Edition 50 Exemplare. Kassel 2000

#### Websites

- Blog „Kunstduenger“, 2006 (nicht mehr online)  
Konzeption: Christine Biehler, Katharina Stockmann
- Website „mashcenter“, 2005 (nicht mehr online)

### Veröffentlichungen – Texte zum Lehransatz

#### Aufsätze

- Biehler, Christine: „Tütenkopf“ (u.a., 12 Beiträge)  
In: Die Fundgrube für den Kunst-Unterricht. Hg.: Trabant, Jürgen. Berlin 1997
- Biehler, Christine: „Ich bin schon da“, sagt die Skulptur“  
In: BDK Mitteilungen 2/03, S. 14 -19. Hg.: BDK. Hannover 2003
- Biehler, Christine: „Ich bin schon da“, sagt die Skulptur“  
In: Kunstdidaktisches Handeln. Dortmunder Schriften zur Kunst. Hg.: Busse, Klaus-Peter. Dortmund 2003
- Biehler, Christine: „ein-räumen-aus-reizen. Bildhauerische Maßnahmen am Ort und für den Ort“  
In: Künstlerische Bildung nach PISA - Neue Wege zwischen Kunst und Bildung. Hg.: Kettel, Joachim, igbk, Landesakademie Schloss Rotenfels. Oberhausen 2004
- Biehler, Christine: „Lüften! Air conditioning im Kunstunterricht“  
In: Kunst und Unterricht. Heft 295/2005. Seelze 2005
- Biehler, Christine: „...in der Bewegung bleiben... Merkmale künstlerisch-praktischer Forschung“.  
In: Tischgesellschaft. Künstlerische Praxis in Lehr- und Lernprozessen. Hg.: Marr, Stefanie. Oberhausen 2007
- Biehler, Christine: „Vermittlung, Form und Formate“  
In: Christine Biehler, Jürgen Fritz (Hgg): LandArbeit07. Kunstprojekt für einen Ort. art – community – communication. Leipzig 2010
- [www.raum-kunst-lehre.de](http://www.raum-kunst-lehre.de)
- [www.landarbeit.org](http://www.landarbeit.org)