

Persönliche Daten

1964 geboren in Landau/Pfalz
 2001 Geburt der Tochter Lea Marie

Aktuell

lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Hildesheim

Berufliche Tätigkeiten

seit 1990 Tätigkeit als freischaffende Bildende Künstlerin und Kunstpädagogin

seit 1989 Interdisziplinäre Aktionen, Rauminstallationen, Videoskulpturen
 seit 1996 Kuratorentätigkeit. Organisation von Ausstellungen, Vortragsveranstaltungen und Videopräsentationen

seit 1997 Mitglied von diversen Jurys zur Vergabe von Kunstpreisen und Stipendien
 seit 1999 Mitglied des Deutschen Künstlerbundes
 seit 2005 Vertrauendozentin der Friedrich-Ebert-Stiftung, seit 2009 Mitglied des Auswahlausschusses in der Studienförderung

seit 1990 Performanceworkshops, Zeichenkurse, Museumsführungen, Mappenberatung für Studienbewerber, Kurse in der ErzieherInnen- und LehrerInnenfortbildung, Kunstkurse für Kinder, Vortragsreihen zu Kunst des 20. Jahrhunderts, u.v.a.m.

seit 1992 Lehraufträge, u.a. an der Freien Universität, Berlin, an der Goethe-Universität, Frankfurt a. M., an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, an der Universität Siegen

1996 – 1998 Referendariat für das Lehramt an Gymnasien
 Vertretungsstelle Kunsterziehung 5.–13. Klasse, Gymnasium Schwalbach

1999 – 2002 Vertretungsprofessur für Plastik und Interdisziplinäres Arbeiten;
 Universität Dortmund

2002 – 2004 Gastprofessur an der Kunsthochschule Kassel

2004 – 2009 Professur für Theorie und Praxis der künstlerischen Gestaltung von Raum mit den Schwerpunkten Installation, Performance und Ausstellung;
 Universität Hildesheim, Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft

Hochschulausbildung

1984 – 1986 Studium der Kunsterziehung und Germanistik
 Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz

1987 Halbjährige Studienaufenthalte in Rom und in den USA

1988 – 1990	Studium der Freien Bildenden Kunst an der Hochschule der Künste Berlin
1990 – 1991	Studium der Freien Bildenden Kunst an der Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz bei Prof. Ansgar Nierhoff - Bildhauerei
1991	Erstes Staatsexamen in Kunst und Germanistik.
1992	Halbjähriger Arbeitsaufenthalt in London
1993 – 1995	Studium der Freien Bildenden Kunst an der Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig bei Prof. Birgit Hein - Film/Video und Prof. Dörte Eißfeldt - Fotografie
1994	Diplom der Freien Bildenden Kunst
1995	Meisterschülerin an der HBK Braunschweig
1997	2.Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien - Kunst und Deutsch

Ausstellungen

Einzelausstellungen, Performances

2003	Mainz. Galerie der Stadt Mainz, Brückenturm. Installation „heile, heile Gänschen“
2002	Frankfurt. Galerie Nohn. Installation „play the ape II“
2001	Cuxhaven. Kunstverein. Ortsspezifische Installation: „so hoch da droben“
2000	Frankfurt. appenX-cube. Installation
1999	Essenheim. Kunstverein. Ortsspezifische Installation. „bergauf“ Frankfurt. Ausstellungsraum 'sequenz'. „102 m über +/-0 - ground floor“
1997	Mainz. Schloß Waldthausen. Ortsspezifische Installation. „Tours“ Braunschweig. Kunstverein Salve Hospes, Studiogalerie. "Heimatlager (serve cool)"
1996	Essen. Kunsthaus. Helix - Hochbau. "Luftschlösser"
1995	Frankfurt. ART-Kunstmesse. "Der Löwe ist los" (mit Jürgen Fritz)
1994	Aschaffenburg. Stadttheater. "Denn da ist keine Stelle, die dich nicht sieht..." (mit Thomas Sterna) Nürnberg. ART- Finale. "Ruhig Blut" (mit Jürgen Fritz) Jena. Marktplatz."Künstlerpaare" (mit Boris Nieslony und Jürgen Fritz)
1993	München. Marquard Palais. Open Art. "EINEI" Mainz. Galerie Simulakrum
1992	Wiesbaden. Michael Berger. "Nichts geht verloren" Köln. Moltkerei- Werkstatt. "Begebung einer Wandelschuldverschreibung" (mit Vollrad Kutscher)
1991	Frankfurt. Atelier Kutscher. "Korrekturbandlesung"

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2011	Attnang Puchheim (At). Festival der Regionen. Installation „ Der Sturm“
2009	Berlin. Projektraum Rosenthaler Strasse. „UA – Urban Ambulance“
2007	Kunsthalle Göppingen. ‚Heimat – ein Verdacht‘. „Heimatlager“
2005	Frankfurt. Atelier Rafi. „Top III-UnOrt“ Mühltal. wacker-Galerie. ``FUTUR III``
2004	Frankfurt. Evangelische Stadtakademie. „Gewalt_Macht_Spaß“
2003	Frankfurt. Hessischer Rundfunk. ‚Flüchtige Verfestigung‘. „deep freeze“ Hull, Großbritannien. ‚54°north – festival‘. „gift for Hull“ Winthertur, Sammlung Volkart. „expand“ Neues Museum Weserburg Bremen. „expand“
2002	Luxembourg. Casino. Installation „play the ape“ Kassel. Kunstverein. ‚ZIPP‘.„deep freeze“ Heidelberg. Kunstverein. ‚Der Berg‘, Installation „mountain kit“

2000	Wiesbaden. Nassauischer Kunstverein. ‚Das Material des Bildhauers, der Ort.‘ „Down under“
1999	Ludwigshafen. Kunstverein. „Kunst aus Rheinland-Pfalz; Emy-Roeder-Preis Frankfurt. Forum Töngesgasse. „a-round-a-bout“
1998	Wolfsburg. Kunstmuseum. 'Schlaglicht'. "FLEXOR" Landau. Hafermagazin. "air base 30°, 60°, 95°" Jockrim. Ziegeleimuseum. 'Kunst und Künstler aus Rheinland-Pfalz' Luzern. Performancetage: Europa in Giswil Braunschweig. Kunstverein. Haus Salve Hospes. „Jahresgaben 1999“
1997	Frankfurt. Arthur Andersen. "Wildlife"
1996	Mühltal. wacker- Kunst. Fall Out. "entrINNEN - Aphrodite I" Wolfsburg. Kunstmuseum. 'Schlaglicht'. "Venus World"
1995	Warschau. Nationalgalerie für Zeitgenössische Kunst, Zacheta. "Germinations VIII" Athen. Akademie der Bildenden Künste, The Factory. "Germinations VIII" Madrid. Museum für zeitgenössische Kunst. "Germinations VIII" Mainz. Galerie Simulakrum. "Die ersten Fünf". Multiples Dessau. bauhaus. Videofestival "ostranenie 95"
1994	Frankfurt. Galerie Frank Hänel. "more art from/for Frankfurt" Frankfurt. Galerie der Künstler. "An und für sich - mit nichts" Germersheim. Jahreskunstausstellung Rheinland-Pfalz. "Kunst außerhalb des Rahmens" Glasgow. Old Fruitmarket Gallery. "Doppelgänger" Eltville. Weingut Knyphausen. "Keller und Kunst". „hin und weg“ Breda. Academie St. Joost. "Germinations VIII"- Europäische Biennale für junge Künstler
1993	Landau/Pfalz. Kunstverein Villa Streccius Dessau. bauhaus. Videofestival "ostranenie 93"
1991	Magdeburg. Moritzhof. "Tapetenwechsel" Bonn. Galerie der Friedrich-Ebert-Stiftung Kiel. Landtag. "Gestiftete Kunst"
1988	Frankfurt. Mousonturm. "Jahreshauptversammlung" Frankfurt. Alte Oper. "Acis und Galatea"

Ausstellungskonzeptionen

2007	Heinde. „LandArbeit 07 – Kunstprojekt für einen Ort“ Künstlerisches Konzept, Projektleitung (mit Jürgen Fritz)
2005	Hildesheim. Roemer- und Pelizäusmuseum. "Kult um den Ball" Raumkonzept und Realisierung
2002	Frankfurt. Haus Giersch. „Adorno – Leben und Werk“ Ausstellungskonzept und Realisierung

Preise und Stipendien

2011	Arbeitsstipendium Kunstfonds, Bonn
2001	Aufenthaltsstipendium. „Die Höge“, Bassum
2000	Publikumspreis. Emy-Roeder-Preis. Ludwigshafen Kunstverein
1999	Burgund-Stipendium, Ministerium für Kultur, Jugend, Familie u. Frauen, Rheinland-Pfalz
1998	1. Preis 'Kunstpreis Projekt Hafermagazin', Landau/Pfalz
1998	Projektstipendium, Werkleitz-Gesellschaft, Sachsen-Anhalt
1996	Meisterschülerpreis der Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig: Arbeitsstipendium des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds
1994 - 1995	Arbeitsstipendium des Hess. Ministeriums für Wissenschaft und Kunst
1991	Förderstipendium der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

1991
1991
1986 - 1994

1. Preis 'Stipendium Junge Künstler Rheinland-Pfalz'
Förderstipendium der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
Stipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung. Studien- und Graduiertenförderung

KUNST Bibliografie

- white cube no 1, expand. (Kat.beitrag). Bremen 2003
- 54° N. Festival of Art. (Kat.beitrag). Hull, 2003
- Flüchtige Verfestigung. 22 Installationen im Hessischen Rundfunk. (Kat.beitrag). Frankfurt, 2003
- Sonderheft ‚Zipp‘ - Friedericianum Magazin Nr.9/2202
- Sonderheft ‚Zipp‘ - Friedericianum Magazin Nr.8/2202
- Sonderheft ‚Der Berg‘. 'gegenwärts', Mitgliederzeitschrift des Heidelberger Kunstvereins, Heidelberg, 2003
- Open house. (Kat.beitrag). Hg.: Casino Luxembourg. Luxembourg, 2002
- Der Berg. (Kat.beitrag). Hg.: Kunstverein Heidelberg. Heidelberg, 2002
- Christine Biehler. „so hoch da droben“. **(Kat.)**. Hg.: Christine Biehler. Cuxhaven, 2002
- Das Material des Bildhauers. Der Ort. (Kat.beitrag). Hg.: Nassauischer Kunstverein Wiesbaden. Wiesbaden, 2000
- Die Filmklasse der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. (Kat.beitrag). Hg.: Birgit Hein, Gerhard Büttenbender, HBK Braunschweig. Köln, 2000
- Christine Biehler. Installationen 1996-2000. **(Kat.)**.
- Junge Pfälzer Künstlerinnen und Künstler, Emy-Roeder-Preis 1999. (Kat.beitrag). Hg.: Kunstverein Ludwigshafen am Rhein e.V., 1999
- Kunst und Künstler aus Rheinland-Pfalz. (Kat.beitrag). Hg.: Ministerium für Kultur, Jugend, Familie und Frauen, Rheinland-Pfalz. Mainz, 1998
- "FLEXOR". Christine Biehler. **(Kat.)**. Hg: Kulturtage Landau. Landau, 1998
- Christine Biehler. air base 30°, 60°, 95°. **(Kat.)** Hg.: Sparkasse Südl. Weinstr. Landau, 1998
- Christine Biehler. „Heimatlager (serve cool)“. **(Kat.)**. Hg.: Kunstverein Braunschweig. Braunschweig, 1997
- Fall Out. (Kat.beitrag). Hg.: wacker Kunst. Mühlthal, 1996
- Die ersten Fünf. Ausstellungen 1990-95. (Kat.beitrag). Hg.: Galerie Simulakrum. Mainz, 1996
- Klasse Nierhoff. (Kat.beitrag). Hg.: Atelier Nierhoff. Mainz, 1995
- Meisterschüler 1995. (Kat.beitrag). Hg.: Hochschule der Künste Braunschweig. Braunschweig, 1995
- ostranenie II. Internationales Videofestival(Kat.beitrag). Hg.: Bauhaus Dessau, 1995
- germinations VIII. Europäische Biennale für junge Künstler. (Kat.beitrag). Hg.: germinations Europe. Bonn, 1994
- Keller und Kunst. (Kat.). Hg.: Projektbüro Scriba K., Allert H., Kiedrich, 1994
- Kunst außerhalb des Rahmens. (Kat.beitrag). Hg.: Ministerium für Bildung und Kultur Rheinland-Pfalz, 1994
- Kunststipendiaten der Friedrich-Ebert-Stiftung. (Kat.beitrag). Hg.: Galerie der Friedrich-Ebert-Stiftung. Bonn, 1994
- Größenwahn - Kunstprojekte für Europa. (Kat.beitrag). Hg.: Lindinger & Schmid, 1993
- ostranenie I. Internationales Videofestival. (Kat.beitrag). Hg.: Bauhaus Dessau, 1993
- Gestiftete Kunst. (Kat.beitrag). Hg.: Galerie der Friedrich-Ebert-Stiftung. Bonn, 1990